

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

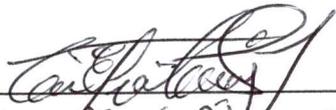
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-MCD 185- 275 -2025 y Resolución VC-DGA-022 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I. Cerámica II, Cerámica III**
- **Elabore 2 dibujos de diferentes técnicas de tinta china de técnicas de los materiales.**
- **Elabore 40 cilindro de medidas 6X10 centímetros en cerámica II.**
- Facilite 4 clases de Cerámica II, sobre amasado de la pasta en el torno.
- Elaboré 50 vasos con la técnica en el torno cerámica III.
- Facilite 4 clases de Cerámica III, sobre amasado de la pasta.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Técnicas de los materiales I. Cerámica II, Cerámica III**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.


Castañeda Arroyo Sactie

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los Materiales I**, **Cerámica II**, **Cerámica III** de Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 05 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

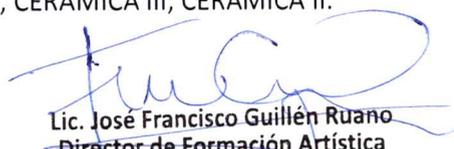
TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA III, CERÁMICA II.

F.



César Efraín Chiro y Sactíc

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de técnicas de los materiales I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámicas II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámicas III.

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>✓ marzo de 2025</p>	<p>Comprende los procesos químicos y físicos involucrados en la fabricación de acrílicos.</p>	<p>Explica los principios químicos y físicos de la creación y transformación del acrílico.</p>	<p>Técnicas de los Materiales I Creación de acrílicos.</p>	<p>Diseño del producto (boceto, selección de colores, medidas).</p>	<p>Asistencia 5 Pts. Practica 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajos 10 Pts. Total 35 puntos</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: lápices, Papel, programas de diseño gráfico</p>

Cuadro de notas del curso de Tecnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Practica 10 Pts.	Asistencia 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	trabajos 10Pts.	
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	10	5	10	10	35
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	5	10	10	35
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelly	10	5	10	10	35
4	Canel Pirir, Damaris Rubí	10	5	10	10	35
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	5	10	10	35
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	5	10	10	35
7	De León López, Gabriel Issac	10	5	10	10	35
8	De León Soto, Jimena Cecibel	10	5	10	10	35
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	5	10	10	35
10	González Sanabria, Velvet Ilian	10	5	10	10	35
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	5	10	10	35
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	5	10	10	35
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	5	10	10	35
14	Martínez Pineda, Fátima Camilia	10	5	10	10	35
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	10	5	10	10	35
16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	5	10	10	35
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	5	10	10	35

18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	5	10	10	35
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	5	10	10	35
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	5	10	10	35
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	5	10	10	35
22	Sánchez Estrada, Pablo Jose Andrés	10	5	10	10	35
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	10	5	10	10	35
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	5	10	10	35

Planificación del curso de Cerámica II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>marzo de 2025</p>	<p>Identificar herramientas y técnicas utilizadas en el modelado de placas cerámicas.</p>	<p>Aplica correctamente la técnica de modelado en placas de cerámica.</p>	<p>CERÁMICAII Modelado de placas de cerámicas.</p>	<p>Práctica individual en la creación de placas planas.</p>	<p>Asistencia 5 Pts. Practica 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajos 10 Pts. Total 35 puntos</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Papel, lápices, moldes, herramientas de corte.</p>

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 5 Pts.	trabajo 15 Pts.		
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	5	8	4	12		29
2	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	5	8	4	10		27
3	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	5	8	4	12		29
4	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	5	8	4	8		25
5	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	5	8	4	12		29
6	Xecon Navarro, Susan Nicole	5	8	4	8		25

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
✓ marzo de 2025	Aplica adecuadamente las fases del torneado (centrado, apertura, levantado de paredes y acabado).	Centra correctamente la arcilla en el plato del torno antes de iniciar el modelado.	CERÁMICAIll Modelado con torno eléctrico.	Demostración básica del encendido y control de velocidad del torno eléctrico.	Asistencia 5 Pts. Practica 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajos 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Torno eléctrico, arcilla, agua, esponjas, estecos.

Cuadro de notas del curso de Cerámica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 5 Pts.	Trabajos 15 Pts.	Punteo Total
1	Franco Barrio, María Fernanda	5	8	4	10	27
2	López Ramírez, Dany Alexander	5	8	4	12	29
3	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	5	8	4	8	25
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	5	8	4	12	29